

**ОТЗЫВ**  
**ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
о диссертации Стратиенко Юлии Алексеевны  
«Сказочные прецедентные феномены в англоязычном медиадискурсе»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

**Актуальность** научного исследования Стратиенко Ю.А. обусловлена, с одной стороны, интересом когнитивной лингвистики к моделированию мыслительных процессов на уровне переработки информации, а также потребностью в изучении различных лингвокогнитивных механизмов воздействия на общественное сознание. С другой стороны, как справедливо отмечает автор, «прецедентные феномены из широко известных сказок занимают важное место в современном англоязычном медиадискурсе, выступая в роли ориентиров, фиксирующих восприятие и оценку действительности и влияющих на формирование читательской позиции». Систематизация и схематизация вариантов использования прецедентных феноменов в медийном дискурсе представляет большой научно-практический интерес для исследователей в области когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

**Объектом** исследования в диссертации выступают прецедентные феномены (прецедентные имена и прецедентные высказывания) из сказочных текстов «Золушка» Ш. Перро, «Гарри Поттер» Дж. Роулинг, «Питер Пэн» Дж. Барри, «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла, «Пиноккио» К. Коллоди и др., функционирующие в дискурсивном пространстве англоязычных СМИ.

Автор ставит перед собой **цель** – провести детальный анализ функционирования сказочных сюжетов в современном медийном дискурсе как когнитивных шаблонов осмысления текущих ситуаций реального мира, а в качестве когнитивной модели осмысления типизированной ситуации использует фрейм, сформированный прецедентными именами и ситуациями широко известных сказочных текстов.

Для достижения цели исследования Ю.А. Стратиенко были поставлены следующие основные **задачи**:

1. составить конкорданс употреблений сказочных прецедентных феноменов в медийных публикациях Великобритании и США;
2. определить способ представления прецедентных феноменов в текстах СМИ различных сфер дискурса (единичное или комплексное употребление);

3. выявить инвариант восприятия, основные дифференциальные признаки исследуемых прецедентных имен, используемые для категоризации реальной ситуации в текстах англоязычных СМИ, а также связанные с ними прецедентные ситуации;
4. для исследуемых медийных текстов определить возможность формирования фрейма, определить структуру и построить композиционно-графическую модель выделенных фреймов;
5. проанализировать реализацию исследуемых сказочных фреймов, а также единичное употребление прецедентных имен в англоязычных медиатекстах различных жанровых сфер (политика, экономика, спорт, медицина и т.д.);
6. если позволяет материал, сопоставить актуализации рассматриваемых прецедентных феноменов в медиатекстах двух лингвокультурных сообществ (Великобритании и США);
7. сопоставить актуализации рассматриваемых имен при их комплексном и автономном употреблении.

Поставленные теоретические и практические задачи в диссертационном исследовании Ю.А. Стратиенко успешно решаются.

Основными теоретическими достижениями диссертанта являются следующие:

- внесен вклад в дальнейшее развитие теории прецедентности, заключающееся в описании и систематизации основных способов репрезентации и функционирования прецедентных феноменов из сказок в англоязычном медиадискурсе в зависимости от жанровой сферы и поставленных коммуникативных задач.
- апробировано использование фрейма в качестве когнитивной модели осмысления текущей жизненной ситуации в англоязычных медиатекстах.
- автором успешно апробирован фреймовый анализ сказочных текстов и разножанровых англоязычных медиапубликаций, содержащих исследуемые феномены, и предложена композиционно-графическая схема фрейма типизированной ситуации, которая может применяться для описания комплекса прецедентных феноменов из любого известного художественного произведения, функционирующего в медиатекстах различных жанровых сфер.

Исследование Ю.А. Стратиенко отличается **научной новизной**, так как впервые развернутая фреймовая структура прецедентного сказочного текста в разных жанровых сферах медиадискурса рассматривается как способ категоризации событий в реальном мире, а сюжеты рассматриваемых сказок

анализируются в качестве когнитивного шаблона восприятия текущей ситуации. Совершенствуется методика исследования прецедентных феноменов.

В работе впервые проведен фреймовый анализ сказочных текстов и разножанровых медиапубликаций, содержащих отсылки к указанным текстам.

Заслугой и **личным научным вкладом** диссертанта является то, что выявлены особенности функционирования прецедентных феноменов из известных литературных сказок в тестах американских и британских СМИ с учетом современных достижений когнитивистики, дискурсивного анализа и теории текста; выделены дифференциальные признаки каждого исследуемого прецедентного имени, ставшие основанием для категоризации при описании конкретных объектов/явлений действительности в различных тематических контекстах; четко выстроена композиционно-графическая модель фреймов сказочных текстов для типизированной ситуации, в которую попадают герои сказки и которая затем сопоставляется с реальной ситуацией в текстах англоязычных СМИ; выделены основные жанровые типы контекстов употребления рассматриваемых феноменов в англоязычных медиатекстах; описаны случаи трансформации и адаптации фреймов к реальной жизненной ситуации.

Предложенные автором методики показали свою эффективность в практике описания.

В целом стоит отметить четкую и последовательно реализуемую Ю.А. Стратиенко методологию исследования, адекватность применяемых методик. В научный оборот введен богатый и интересный фактический материал, который тщательно проанализирован и подробно описан. Результаты исследования теоретически значимы.

В качестве замечаний по диссертации укажем следующие:

1. Автор вполне справедливо отмечает назначение эвфемистической функции, которая заключается в «сглаживании» критической оценки, благодаря чему даже критическая ситуация подается в оригинальной завуалированной форме. И в качестве иллюстрации сказанного приводит заголовок публикации, посвященной президентским выборам в США: *'The Presidential Candidates in Wonderland'* (betterlivingthroughbeowulf.com), в котором, по мнению диссертанта избегается прямая характеристика кандидатов в президенты, зато иронично названы сами Соединенные Штаты «страной чудес», благодаря чему читатель сразу «считывает» скрытый подтекст «неадекватности» политических лидеров (с.38). Мы не совсем согласны с утверждением, что «читатель сразу «считывает» скрытый

подтекст «неадекватности» политических лидеров». Из предложенного контекста не совсем понятно, возможно в статье подчеркивается неопытность политических новичков, а само название «Страна Чудес» вполне может символизировать тот факт, что выборы в США отличаются непредсказуемостью.

2. Далее, пункт 1.2.4, на наш взгляд, следовало бы назвать «Прецедентные феномены и их функции в медиадискурсе», так как это название более точно отражает суть данного параграфа, нежели «Прецедентные феномены в медиадискурсе», где автор очень подробно освещает и иллюстрирует именно функции, выполняемые прецедентными именами в медиадискурсе.

3. Неудачно сформулированы выводы 7 и 8 Главы 1. Вывод 7 должен быть немного лаконичнее и отражать результаты первой главы, здесь же видится немного излишнее описание того, о чем только будет написано в последующих главах работы. А вывод 8 вообще можно было бы не выносить в качестве вывода, так как это более похоже на описание перспективы дальнейшей работы.

4. К сожалению, в тексте диссертации имеются досадные технические погрешности (с.22, 36, 45), которые не умаляют качества и значимости проведенного исследования.

В целом, замечания скорее носят рекомендательный характер и не снижают общего положительного впечатления о рецензируемой работе.

Давая общую оценку диссертации Ю.А. Стратиенко, хотелось бы подчеркнуть актуальность и содержательность исследования, богатый и свежий языковой материал, эффективно примененный фреймовый подход как метод когнитивного и семантического моделирования языковых явлений.

На наш взгляд, результаты исследования Ю.А. Стратиенко, к каковым относятся тщательно подобранные и охарактеризованные языковые данные, четко выстроенные композиционно-графические модели исследуемых фреймов, выявленные дифференциальные признаки прецедентных имен, актуализация сказочных прецедентных имен в политическом, медицинском и спортивном дискурсе, факты, выявленные при сопоставлении особенностей восприятия прецедентных феноменов в британском и американском национальном сознании, приведенные во второй и третьей главах, имеют теоретическую и **практическую значимость** при изучении проблем дискурса и когнитивной лингвистики, а также при изучении жанровых и лингвокультурных особенностей английского и американского медийного текста, и могут найти применение в учебных курсах по стилистике английского языка и лингвистике текста.

Выводы и заключение диссертации в полной мере отражают результат в достижении цели и осуществлении задач исследования. Автореферат и содержание публикаций отражают основные положения диссертационного исследования.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Стратиенко Юлии Алексеевны представляет собой научно-квалификационную работу, которая обладает внутренним единством, содержит решение задачи, имеющей важное значение для дальнейшего развития теории общей и германской филологии, соответствует паспорту заявленной специальности и отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. №842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Официальный оппонент, кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.04 – германские языки), доцент,  
доцент кафедры английского языка ФГБОУ ВО «ВГПУ»  
«Воронежский государственный педагогический  
университет»

Шустова Ирина Николаевна

Адрес организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
Высшего образования «Воронежский государственный педагогический  
университет»

394043 г. Воронеж, ул. Ленина, 86

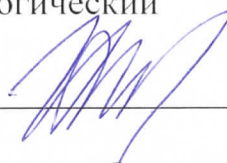
e-mail: [irina.philatova@mail.ru](mailto:irina.philatova@mail.ru)

тел. 8 906 582 84 08

e-mail: [kaf.angl@mail.ru](mailto:kaf.angl@mail.ru)

тел. 8 (473) 237 23 29

сайт организации: [www.vspu.ru](http://www.vspu.ru)



Подпись Шустовой И.Н. заверяю  
Заместитель начальника управления кадров  
ФГБОУ ВО «ВГПУ»  
И.С. Полякова  
20.11.2020 года

30.11.2020 г.